

kunstwegen

internationale skulpturenroute
entlang der vechte
bad bentheim / nordhorn / zwolle

Waar de Vecht Nederlands wordt: kunstwegen Fietsentocht 3

van Hardenberg over de grens naar Echteler

Deze route vol afwisseling is een aanrader: de mooie omgeving met haar rustige landwegen, dijken, kanalen en de bonte verscheidenheid van dieren en planten aan beide zijden van de grens is nog nauwelijks door toeristen ontdekt.

startpunt: hardenberg, j.-c.-kellerlaan

Volg de kunstwegenroute door Engeland tot het dorp Ane waar in 1227 opstandige Drentse boeren het machtige leger van de bisschop van Utrecht versloegen. Vanaf daar gaat u verder naar Gramsbergen. Hier verrijken Hans van den Bans »Koekoeksklokgewicht«, Tine van de Weyers »Verzameling retour«, Braco Dimitrijevic »Leonardo – Gerrit Toon« en Bert Meinens »Ruimtelijke kubistische tekening« de stad, in het geheimzinnige stadsbos is Cai Guo-Qiangs »Skylight« geïnstalleerd. De kunstwegenroute brengt u langs De Haandrik, waar het Coevorden-Vecht kanaal de Vecht kruist, en over de grens naar Laar in Duitsland. Aan het begin van het plaatsje verlaat u de route even voor Ilya kabakovs »Wortlos« aan de Vecht. Laar staat bekend om zijn stellingmolen, die ook Bonnie Collura inspireerde tot haar kunstwerk »Chain Reaction«. kunstwegen brengt u verder over idyllische wegen met velden en bloeiende hagen naar Echteler naar Till Krauses »Akribische Beobachtungen über eine Wegeroute und ihre Landschaft«. Vanaf daar rijdt u de weg ca. 700 m terug en gaat u, waar de kunstwegenroute rechtsaf slaat de dijkweg in, rechtdoor. U volgt de Schoapdiek, slaat rechtsaf de Muldenstraße in, steekt de Vechtetalstraße over en volgt de ANWB-Engelandroute terug naar Hardenberg. De weg brengt u langs het natuurgebied Felgenhorst en volgt een tijd lang een kanaal uit de 19e eeuw.

ongeveer 35 km, Looptijd: bijna 3 Uren (zonder tussenstop) beginnen: Hardenberg, j.-c.-kellerlaan / over Collendoorn, Ane Gramsbergen / De Haandrik / Laar / De Velde / Loozen / doelwit: Hardenberg