

kunstwegen

internationale skulpturenroute
entlang der vechte
bad bentheim / nordhorn / zwolle

Bossen, velden en libellen kunstwegen Fietsentocht 4

Wat vroeger het territorium was van stuifzand en stuifduinen, is nu een natuurlandschap met veel bossen en markante heuvels. Veel van de oude dorpjes zijn een levend openluchtmuseum. Op de weiden grazen naast de inheemse dieren ook Schotse Hooglanders. Aan de Vecht vindt u naast ijsvogels, bontgekleurde libellen en bijna 300 soorten vlinders ook de heideanjer en de lange ereprijs die in de rest van Nederland nauwelijks voorkomen.
startpunt: hardenberg, jan-van-arkelstraat

Vanuit Hardenberg volgt u de kunstwegen-/Vechtdalroute langs het natuurlandschap »De Hui« en door het schilderachtige brinkdorp Rheeze naar Marienberg met Lawrence Weiners »Wegvloeien, met of zonder« aan het stationsgebouw. Vanaf daar gaat u verder door het uitgestrekte bos bij Beerze naar Junne, een idyllisch dorp met hier en daar een boerderij en ouderwetse putten. Volg kunstwegen verder tot het station van Ommen. Hier bevinden zich de kunstwerken »Vier windsculpturen« van Alwie Oude Aarninkhof, »Taxonomy Applied no 2« van Joseph Kossuth en »Huis van reizen« van Rien Monshouwer. Onderweg is een kleine omweg naar de stuifzandvlakte »Sahara« de moeite waard. Terug neemt u dezelfde weg (kunstwegen-/Vechtdalroute) tot Junne. Daar, komend vanuit Ommen, linksaf in de richting Stegeren, vanaf hier de ANWB-Beerzeroute volgen door Stegeren en over de Watersteg in het »Benticksbosch«. Ca. 50 m voor de N 36, waar de Beerzeroute rechts afslaat, rijdt u rechtdoor en steekt u de N 36 over. De tweede weg (oftewel het eerste geasfalteerde fietspad) links brengt u op de ANWB-Oldemeijerroute die u naar Hardenberg terugvoert.

ongeveer 45 km, Looptijd: bijna 4 Uren (zonder tussenstop) beginnen: Hardenberg, Jan-van-Arkelstraat / über Rheeze / Marienberg / Junne / Ommen (Flugsandfläche »Sahara«) / Stegeren / Heemse / doelwit: Hardenberg